

see English version below

X-Student Research Group

Filmische Poetiken des Postfaktischen

Projektleiterinnen oder -leiter

Alexander Mellin

Institutionelle Anbindung

Freie Universität Berlin, Theaterwissenschaft (WE 7)

Inhalte

In diesem Projekt soll untersucht werden, welche Auswirkungen das Postfaktische – also die Entwertung von Wahrheit und Fakten zugunsten von Emotionen – auf filmische Poetiken hat. Ziel ist es, dies anhand eines möglichst großen Spektrums von Sprach- und Kulturräumen zu verfolgen. Wir wollen in der Vorbereitung die medialen und politischen Voraussetzungen für das Postfaktische recherchieren. Der Fokus des Projekts liegt in der filmwissenschaftlichen Analyse von Poetiken audiovisueller Medien und der Rekonstruktion ihrer affektiven Adressierung von Zuschauer*innen. Das Ergebnis der Analyse wird in der Form des Videoessays präsentiert. Die Forschungsgruppe ist besonders für Studierende der Filmwissenschaft, Medien- und Kommunikationswissenschaft, Kulturwissenschaft und Philologien interessant. Mit Ausnahme kürzerer Einführungs- und Abschluss Sitzungen werden wir uns an folgenden Terminen um 12-16 Uhr in Präsenz treffen: 19.10.22, 26.10.22, 09.11.22, 30.11.22, 04.01.23, 01.02.23, 15.02.23

Kursprache: Deutsch

Wochentag und Uhrzeit: Mittwoch, 12.00–16.00, 19.10.22, 26.10.22, 09.11.22, 30.11.22, 04.01.23, 01.02.23, 15.02.23

Ort: Institut für Theaterwissenschaft, Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin, K 031 Seminarraum (Anbau Cinempoetics)

Kontakt

a.mellin@fu-berlin.de

see English version now

X-Student Research Group

Cinematic Poetics of Post-Truth

Project Leader

Alexander Mellin

Institutional Affiliation

Freie Universität Berlin, Theaterwissenschaft (WE 7)

Content

This project will investigate the effects of the phenomenon of post truth - the devaluation of truth and facts in favor of emotions - on cinematic poetics. The aim is to pursue this using as wide a range of linguistic and cultural spaces as possible. As preparation, we want to research the media and political preconditions for post-truth but the center of the project is the analysis of poetics of audiovisual media and the reconstruction of their affective addressing of viewers. The result of the analysis will be presented in the form of a video-essay. The research group is especially interesting for students of film studies, media and communication studies, cultural studies and philologies. Except for shorter introduction and final session, we will meet in person on the following dates from 12-4pm: 19.10.22, 26.10.22, 09.11.22, 30.11.22, 04.01.23, 01.02.23, 15.02.23.

Course Language: Deutsch

Schedule: Mittwoch, 12.00-16.00, 19.10.22, 26.10.22, 09.11.22, 30.11.22, 04.01.23, 01.02.23, 15.02.23

Location: Institut für Theaterwissenschaft, Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin, K 031 Seminarraum (Anbau Cinepoetics)

Contact

a.mellin@fu-berlin.de