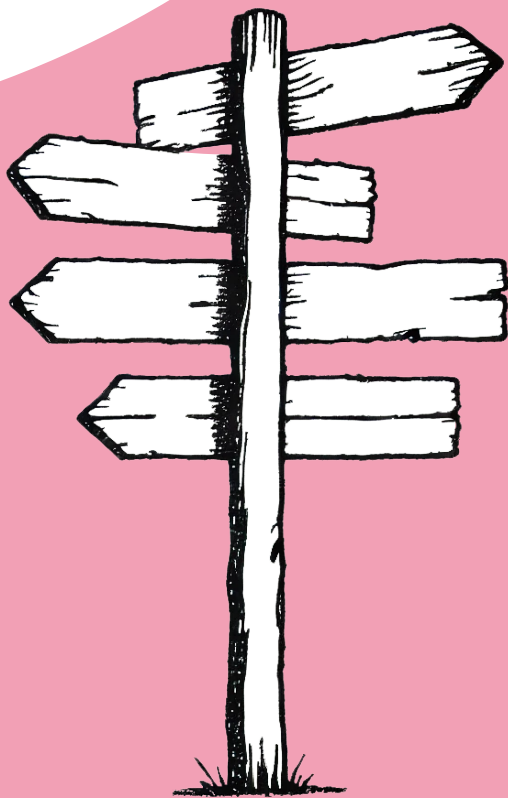


Wegweiser

für einen
multisensorischen
Stadtspaziergang



Einführung in den Wegweiser für den multisensorischen Stadtpaziergang

Herzlich willkommen zu deinem multisensorischen Stadtpaziergang!

Wir laden dich dazu ein, die Stadt neu zu entdecken. Dieser Wegweiser unterstützt dich mit Fragen und Impulsen dabei, dir Stück für Stück einen Weg durch die Stadt zu bahnen.

Die genaue Route des Spaziergangs legst du selbst fest. Je nachdem, welchen Weg du wählst, werden sich immer neue Pfade eröffnen. Du bist eingeladen an unterschiedlichen Plätzen Halt zu machen, um deine Umgebung mit deinen Sinnen wahrzunehmen.

Nimm dir etwas Zeit und erkunde die Vielfalt deines Viertels! Wer weiß, vielleicht entdeckst du etwas ganz Neues, was dir zuvor noch nicht aufgefallen ist...

Viel Spaß!

Aktivitäten:



Hören, lauschen



Fühlen, tasten,
benutzen



Beobachten,
Entdecken



Schmecken



Riechen

Startpunkt



Wo befindest du dich? Schau dich um und beschreibe die Gebäude in deiner Nähe. Wie wirken sie auf dich? Modern, historisch, gepflegt oder vernachlässigt?



Schließe für einen Moment die Augen und höre genau hin. Was hörst du? Sind es natürliche Geräusche (Vögel, Wind) oder städtische Geräusche (Autos, Stimmen)? Empfindest du die Geräusche als störend oder angenehm?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort!

Ruhige Straße S. 3

Belebte Ecke S. 4

Grüner Ort S. 5

Historischer Ort S. 6

Ruhige Straße



Beobachte die Umgebung und die Interaktionen zwischen den Menschen. Wo können Menschen gemeinsam Zeit verbringen (z.B. Spielplätze, Gemeinschaftsgärten)?



Riechst du frische Luft oder etwas anderes? Wie sauber ist die Umgebung? Gibt es Abfall oder gut gepflegte Bereiche? Wie trägt dies zu einem angenehmen Wohnumfeld bei?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort! (Ende auf S. 9)

Belebte Ecke S. 4

Ruhige Oase S. 7

Kleiner Weg S. 8

Belebte Ecke



Beschreibe deine Umgebung. Wie verbringen die Menschen an diesem Ort Zeit miteinander? Gibt es Treffpunkte oder Gemeinschaftsaktivitäten?



Probiere lokale Spezialitäten. Wie beeinflusst dieser Geschmack deine Wahrnehmung der Umgebung? - Optional



Teste die Nutzbarkeit der öffentlichen Einrichtungen (z.B. Bibliotheken, öffentl. Toiletten). Wie gut funktionieren sie?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort! (Ende auf S. 9)

Ruhige Straße S. 3

Historischer Ort S. 6

Grüner Ort S. 5

Grüner Ort



Was riechst du? Blumen, Gras oder Erde? Wie beeinflussen die Gerüche deine Wahrnehmung der Umgebung?



Sind Sitzgelegenheiten vorhanden und laden sie zum Verweilen ein?

Lass dich einen Moment nieder. Wie würdest du die perfekte Bank gestalten?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort! (Ende auf S. 9)

Ruhige Straße S. 3

Belebte Ecke S. 4

Ruhige Oase S. 7

Kleiner Weg S. 8

Historischer Ort



Gibt es Gedenktafeln, Denkmäler oder Informationstafeln, die über die Geschichte des Ortes informieren?



Gibt es Audio-Guides oder Erzählungen, die dir mehr über die Geschichte des Ortes erzählen? Wie beeinflusst dies deine Wahrnehmung?



Berühre die Mauern. Wie fühlen sie sich an und was vermitteln sie dir über die Geschichte des Ortes?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort! (Ende auf S. 9)

Ruhige Straße S. 3

Kleiner Weg S. 8

Belebte Ecke S. 4

Ruhige Oase



An welchem Ort bist du gelandet? Ist deine Umgebung eher städtisch oder grün? Gibt es Sitzmöglichkeiten in deiner Nähe?



Lasse dich einen Moment nieder. Worauf sitzt du? Wie fühlt sich das Material der Sitzmöglichkeit an? Würdest du hier auch länger bleiben?



Schließe die Augen und lausche den Geräuschen um dich herum. Wie beruhigend oder belebend sind die Geräusche an diesem Ruheplatz?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort! (Ende auf S. 9)

Belebte Ecke S. 4

Kleiner Weg S. 8

Grüner Ort S. 5

Kleiner Weg



Welche Geräusche hörst du? Sind es natürliche Geräusche oder städtische Geräusche?



Spürst du den Untergrund des Weges unter deinen Füßen. Ist er fest, weich, eben oder uneben?



Wo führt dich der Pfad hin? Was kannst du auf dem Weg entdecken? Wird der Pfad auch von anderen genutzt (z.B. Spaziergehende)?

Raum für Gedanken und Skizzen

Setze nun deinen Spaziergang fort! (Ende auf S. 9)

Belebte Ecke S. 4

Historischer Ort S. 6

Grüner Ort S. 5

Ruhige Oase S. 7

Ende deines Stadtpaziergangs!

Nun bist du am Ende deines Stadtpaziergangs angekommen. Wo befindest du dich? Mach ein Foto von dem Ort an dem du gelandet bist. Unter dem Hashtag **#SinnesSpaziergang** kannst du dein Bild mit anderen bei Instagram teilen.

Vielleicht sind dir Dinge aufgefallen, auf die du noch nie geachtet hast. Vielleicht hast du einen ganz neuen Ort entdeckt. Möglicherweise konntest du Dinge, die du schon kennst, auf eine neue Weise wahrnehmen. Wir laden dich abschließend noch einmal ein, deine Gesamteindrücke festzuhalten. Wo hat es dir besonders gefallen? Was wird dir in Erinnerung bleiben?

Raum für Gedanken und Skizzen

Der Wegweiser ist universell und kann an jedem Ort der Welt eingesetzt werden. Vielleicht wirst du ihn noch einmal verwenden, um eine andere Stadt oder ein anderes Viertel auf eine multisensorische Art zu erkunden.

Viel Spaß auf deiner weiteren Reise durch die Stadt!

Ein Projekt von:

Berkay Akbaba

Aylin Akyildiz

Tanja Beier

Luca Binder

Marie Duchene

Vincent Jetzinger

Luisa Pasternak

WALK-ALONG THE CITY II /// SoSe 2024 /// TU Berlin



**Berlin University
Alliance**